

Le Veilleur



Le Veilleur

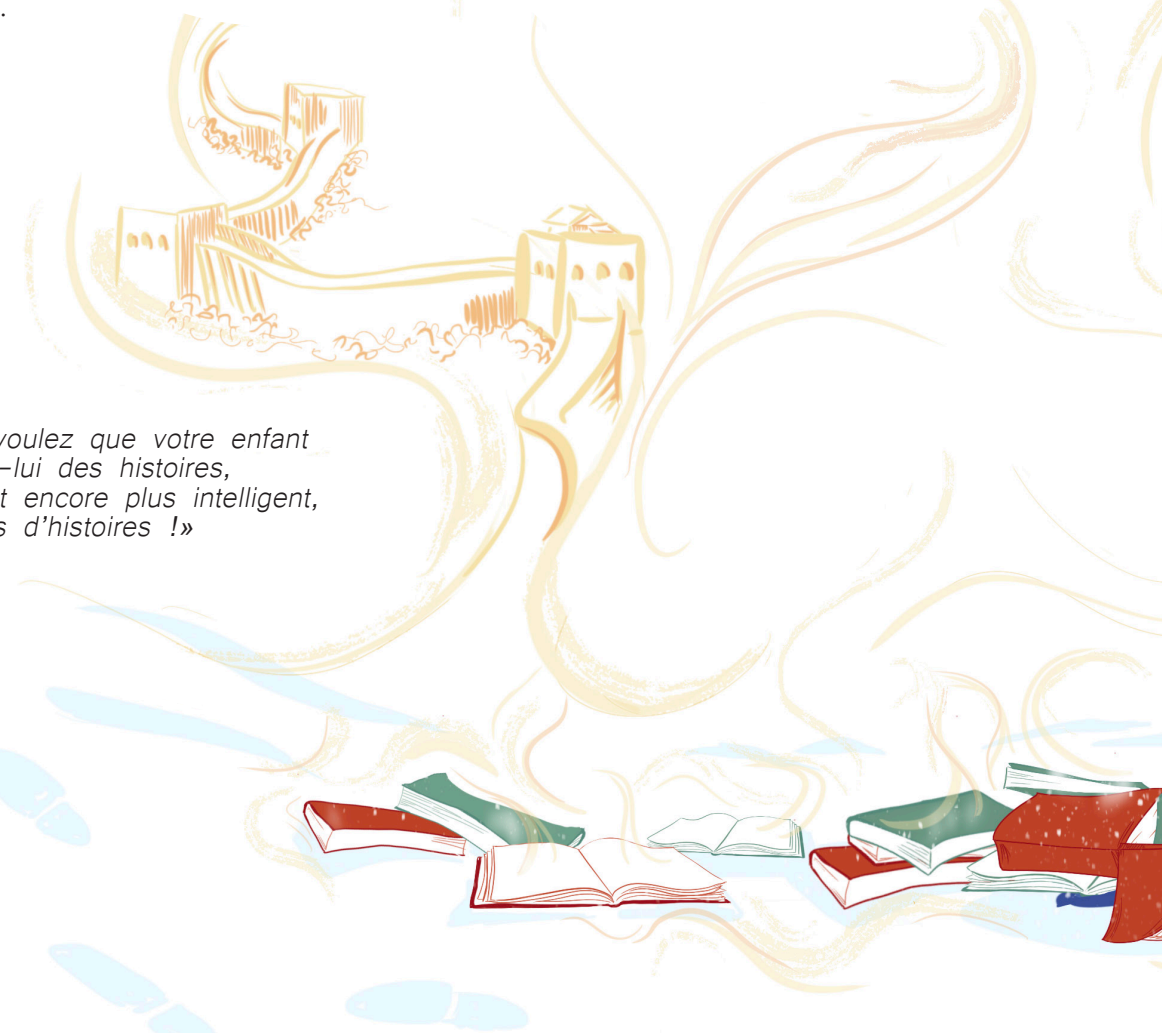
Le conte... Un de ses pouvoirs est qu' il peut instantanément nous projeter dans un autre monde où la lune peut pleurer, où des arbres et des rivières peuvent parler, où oiseaux portent des enfants, où les morts peuvent revenir en silence consoler les vivants... Un monde sans limites et sans règles, où tout est possible !

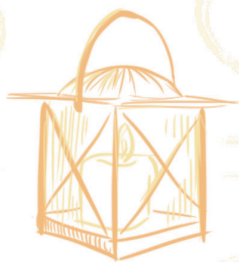
Le protagoniste est un voyageur, il perce les murailles qui nous séparent les uns des autres, ignore le temps et l' espace, il explore le monde et récolte des histoires. Ses secrets, il vient les livrer aux plus curieux, les transmettre pour que dans mille ans encore, des contes venus de Chine et d' Inde, qui ont survécu aux guerres et aux invasions, soient encore murmurés aux oreilles...

Plongé dans la pénombre, le spectateur est emporté par la voix de l' acteur dans l' univers du conte. c' est un spectacle où le public se crée sa propre représentation, tantôt au bruit de la poussière de lune qui crépite sur le sol, tantôt à la lueur trablante d' une allumette. A travers ces récits du folklore, amenés à «voir», avec les yeux du coeur, que même les histoires les plus tristes peuvent révéler le meilleur de nous-même sous les accents résolument enthousiastes du veilleur.

L' univers du conte est très inspirant. De la petite fille aux allumettes, qui préfère quitter ce monde et aller rejoindre sa grand-mère, à l' origine du marchand de sable, ce moment conté propose aux jeunes et aux moins jeunes une parenthèse poétique dynamique et magique. Les spectateurs sont invités à l' issue du spectacle à venir visiter le décors, sorte de cabaret des curiosités où chaque objet scénique fait référence à une histoire qui a traversé les âges et reste encore aujourd' hui gravée dans nos mémoires.

*«Les parents, si vous voulez que votre enfant soit intelligent, racontez-lui des histoires, si vous voulez qu'il soit encore plus intelligent, racontez-lui encore plus d'histoires !»
Einstein*





LAURENT SAVALLE

Formé au conservatoire de Rouen, puis à l'académie théâtrale de l'Union (CDN Limoges) Laurent Savalle joue sous la direction de nombreux metteur(e)s en scène depuis une vingtaine d'années.

Metteur en scène défenseur du « théâtre pour tous » et de la littérature dans l'espace public il s'intéresse particulièrement à la culture en milieu rural et crée depuis 2014 des spectacles adaptés à des lieux non conventionnels.

Il imagine également en 2020 avec l'équipe de la compagnie File en scène le festival de l'heure insolite dans l'Eure.



LÉA DANT

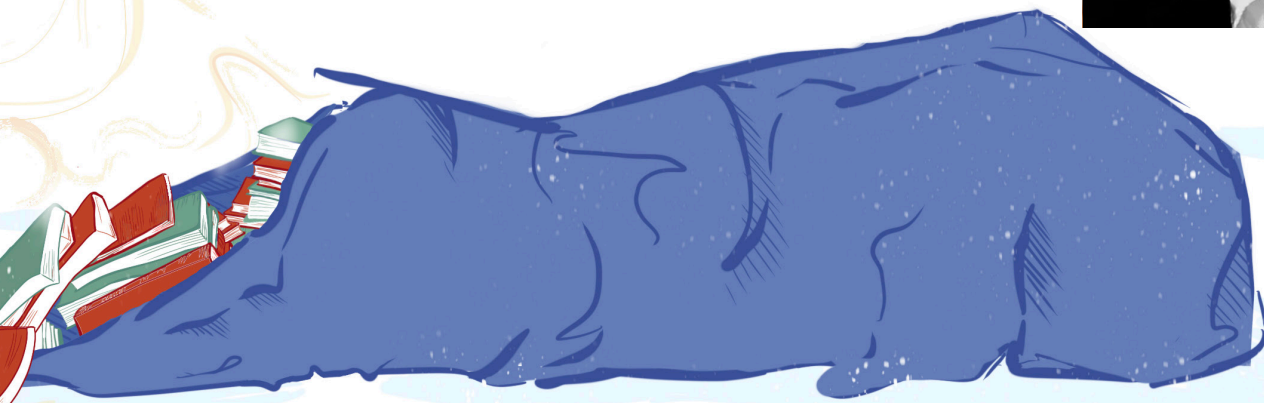
A partir de l'identité de l'autre, Léa Dant met en scène l'intime, comme miroir de l'humanité. Elle crée des processus déclencheurs de la créativité des interprètes, des artistes et des participants d'ateliers qu'elle accompagne. Elle est franco-américaine et s'est formée au cinéma, au mouvement corporel éducatif (Méthode Danis Bois) et à la mise en scène (Paris III), puis au coaching scénique (Harmoniques) et a appris son métier auprès de grands metteurs en scènes français : Armand Gatti, Philippe Genty et au sein de la Cie pour acteurs handicapés mentaux L'Oiseau-Mouche.

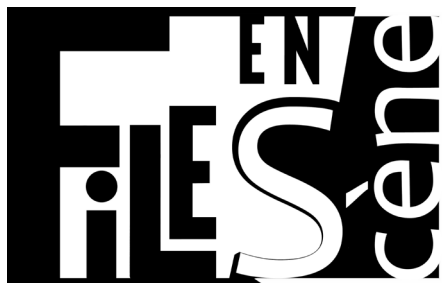


HERVE GERMAIN

Il fonde la compagnie Art Tout Chaud en Picardie en 1986, puis suit le cycle complet de la formation de l'École Internationale Jacques Lecoq. Attiré par le masque et le jeu corporel, il engage le travail de la compagnie sur cette voie.

Il intègre l'unité de production de la Maison de la Culture d'Amiens et travaille avec Jean-Louis Hourdin et Bernard Levy.





LA COMPAGNIE

La compagnie **FILE EN SCÈNE** développe depuis plusieurs années un travail de recherche.

Cette recherche artistique est basée sur l'envie d'adapter des textes contemporains, forts et sensibles pour l'espace public.

Nous développons un théâtre de proximité qui amène le public, non pas seulement à l'écouter, mais à le vivre, à se laisser émouvoir.

TEXTE

Laurent SAVALLE

MISE EN SCÈNE

Léa Dant

SCÉNOGRAPHIE

Hervé Germain

PRODUCTION/ADMINISTRATION

Laurent BEYER
laurent.beyer@fcavaaller.org
06 62 81 90 61

COMPAGNIE FILE EN SCÈNE

1 rue de la Libération
27 180 Les Baux ste Croix

Licence d'Entrepreneur de Spectacles :
PLATESV-R-2020-011982 et 2-1075101

retrouvez-nous sur :
www.filescene.org

La compagnie FILE EN SCÈNE est soutenue par le conseil général de l'Eure, la DRAC Normandie, la région Normandie et de nombreuses communes du département de l'Eure