

MUMBO  
JUMBO



how to GET  
to the MOON

Spectacle en anglais pour les petits spectateurs de 5 à 10 ans et leurs parents

# What's it all about?

Comment décrocher la lune ? Une quête métaphorique sur la recherche du temps qui passe.

La lune, cette sphère mystique perchée au-dessus de nos têtes, nous fascine depuis la nuit des temps. Pourtant, elle demeure hors de portée, présente dans le ciel, connectée à notre Terre mais étrangère à notre atmosphère. Atteindre la lune est un défi que nous lançons à nous-mêmes pour relever des challenges, atteindre nos objectifs.

Dans cette histoire, JayJay fait face à des émotions contradictoires et relève le défi de passer un moment privilégié avec son frère qui n'est plus là. C'est la Lune qu'elle doit atteindre ce soir-là.

Elle a grandi, est-elle encore une enfant ? Faut-il fuir ou profiter de chaque instant ? Quelles sont les émotions qui la parcourent ? A-t-elle peur, est-elle en colère ? A-t-elle froid ou faim ? Qui est-elle maintenant ?

Ces questions exigent d'elle une réponse en toute lucidité, enracinée dans la réalité, avant de se laisser emporter par son imagination, capturant ainsi d'autres sensations : des souvenirs, des jeux, le temps insouciant de l'enfance.

Sur la route vers la Lune, Jay-Jay se redécouvre avant tout elle-même, dévoilant ainsi le chemin allant vers l'universalité du langage et du souvenir et suggérant l'idée que certaines expériences, émotions, ou concepts sont compréhensibles et partageables au-delà des barrières culturelles, linguistiques ou individuelles.

# Who did what?

**Ecriture et mise en scène Mollie Keane et Arnaud Cramoisan.**

Aide à la mise en scène : Taylor Scott

Regard complice : Romain Ozenne

Création lumière : Julie Thiebault

Scénographie : Arnaud Cramoisan et Victoria Hinton Albrieux

Musique originale : Francesco Beucci

Photo : Lucile Dizier

**Durée :** 30 mn + temps d'échange

**Âge :** à partir de 5 ans

**Jauge :** 80 personnes. Possible au-delà selon la configuration, voir avec la Cie



## Mumbo Jumbo

C'est la compagnie qui fait vibrer les jeunes et les ados en leur offrant des spectacles et des actions artistiques et culturelles hors du commun.

**Leur mission ?** Partager des histoires, des émotions et des moments de spectacle vivant inoubliables ! Depuis leurs débuts en 2015 jusqu'en 2018, la compagnie a fonctionné comme un véritable laboratoire d'idées, où ils ont expérimenté différentes formes d'actions culturelles.

**Leur but ?** Tester de nouvelles formes d'expressions (spectacles, stages, interventions scolaires...) en se concentrant sur la pratique de l'anglais et l'expression corporelle. Ces années d'essais leur ont permis de créer leur propre identité, d'explorer différentes formes d'expressions artistiques et de toucher un large public. Ils ont développé une approche unique qui explore la communication entre les gens et leur relation avec le monde qui les entoure. Comment le théâtre, le jeu, le mouvement, une autre langue peuvent-ils aider dans les interactions quotidiennes et entre différents individus ?

Aujourd'hui, la compagnie se concentre sur deux objectifs principaux : communiquer différemment, partager des moments inoubliables et gagner en confiance en soi !

## Mumbo Jumbo

10 rue des Bashage 76000 ROUEN

[info@mumbojumbo.fr](mailto:info@mumbojumbo.fr)

Tél : 06 26 96 59 23



# La scénographie : Une cabane multiforme en carton

## Le Carton : Un matériau polyvalent pour éveiller l'Imagination des enfants

C'est un matériau familier aux enfants qui aident souvent à construire des cabanes, des boucliers, des bateaux, des épées et des structures similaires. Il est également facile à trouver et peut être recyclé.

Le carton est magique : il peut se transformer en grenier, en coffre aux souvenirs, où ranger tous les petits trésors de la vie. Et comme c'est un matériau facile à manipuler, les possibilités sont infinies ! Pour notre spectacle, nous avons décidé de créer un décor simple avec peu de matériaux, pour montrer aux enfants que tout est possible avec de l'imagination et de la créativité.

En utilisant des matériaux recyclés, nous voulons inspirer les enfants à créer avec ce qu'ils ont sous la main, et nous pouvons encourager une réflexion plus large sur l'environnement et sensibiliser les enfants à l'importance de la préservation de l'environnement et de la gestion des déchets.



# Et l'anglais dans tout ça ?

## Pourquoi s'adresser en anglais aux enfants ?

L'histoire de Mumbo Jumbo s'est écrite en anglais. Depuis sa création, Mumbo Jumbo expérimente des formes d'expression qui joignent le **langage du corps**, l'émulation collective, l'improvisation et le lâcher prise.

Et si les enfants ne comprennent pas tous les mots, ils n'en ressentent pas moins l'essentiel des émotions et tous ensemble nous partageons **un moment commun**, une aventure commune. Ils ne sauraient le décrire avec des mots, ou l'écrire dans un cahier mais l'expérience qu'ils ont vécue est bien réelle, elle a existé. C'est ce qui nous rassemble au-delà de la langue. Et là où les adultes bloquent parfois sur ce qu'on appelle la barrière de la langue, les enfants passent par-dessus, joyeusement.

Les enfants, notre public sont les adultes de demain, à nous de ne pas leur faire perdre de vue cette ouverture d'esprit.



# Un spectacle adaptable à tous les espaces

À l'origine conçu pour la scène, ce spectacle peut être sublimé par une création lumière exclusive qui permet de mettre en valeur le jeu d'acteur. La scénographie peut être agrémentée d'une lune, d'une montagne, d'un orage ou d'effets spécifiques pour donner plus de profondeur au spectacle.

En outre, nous sommes en mesure de proposer une version transportable qui peut être jouée dans différents lieux, tels que des bibliothèques ou des centres culturels. Cette version, plus légère, ne nécessite pas de mise en lumière spécifique. Mais certains effets sont remplacés par d'autres afin de garder la cohérence du spectacle.

Nous sommes ravis de pouvoir proposer notre théâtre à un public large, partout où il se trouve. Nos personnages évoluent sur scène, dans l'espace public et également dans les écoles ou les bibliothèques, où les représentations sont adaptées pour convenir au mieux à nos jeunes spectateurs.



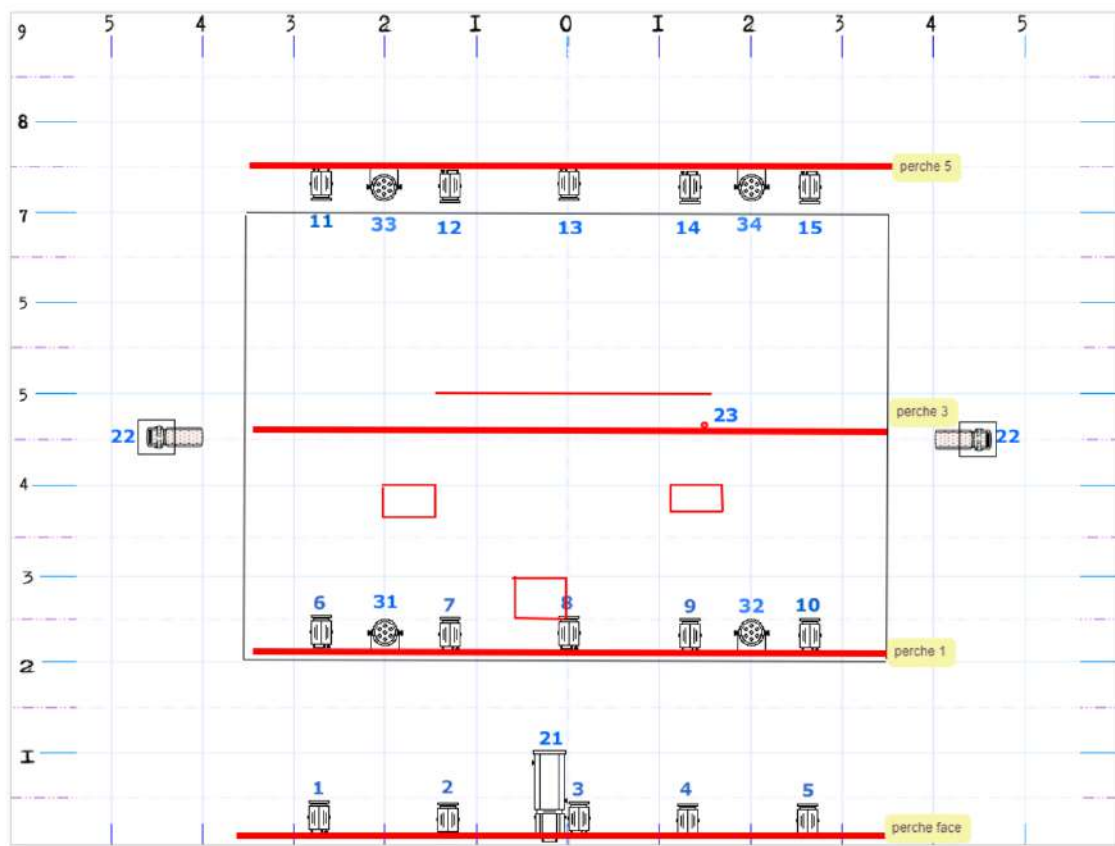
## Conditions de vente et prix de cession

Nos tarifs sont adaptables en fonction des conditions d'accueil et du nombre de représentations par jour, ils évoluent généralement entre 800€ et 2000€.

*Et comme nous sommes très en forme, nous pouvons jouer de une à trois fois par jour !*

# Fiche technique

## Notre plan de feu idéal :



Bien sûr, on adapte à chaque situation afin de vous offrir le meilleur en fonction de vos moyens.

## Ce spectacle a déjà beaucoup joué mais il a encore plein d'énergie :

### 2023

**20 avr** : Espace Marc Sangnier, Mont Saint Aignan (76) | 15h - Tout public

**13-14 avr** : Centre Culturel Val aux Grés, Bolbec (76) | 9h30 - 10h30 - 14h30 - Scolaires

**03 mars** : Espace Culturel Philippe Torretton, Saint Pierre les Elbeufs (76) | 10h - Sortie de résidence - Scolaire

**27 fév au 02 mars** : Espace Culturel Philippe Torretton, Saint Pierre les Elbeufs (76) | Résidence création lumière

**20 au 24 fév** : Centre Culturel Val aux Grés, Bolbec (76) | Résidence création lumière

### 2022

**7 et 21 déc** : Rouen Givré, Rouen (76) | 10h-11h30-14h - Tout public

**17-19 nov** : Salle Reggiani, Le Tréport (76) | Scolaires

**22 oct** : Le Séquoia, Maromme (76) | Tout public

**19 au 22 sept** : Le Siroco, St Romain de Colbosc | Résidence création lumière

**1-2-3 juillet** : Les Bakayades, Grand-Quevilly (76) | 18h15 vendredi et 11h samedi/dimanche - Tout public

**29 juin** : Festival Partir en livre, Caudebec-lès-Elbeuf (76) | 17h30 - Tout public

**28 juin** : Festival Partir en livre, Sotteville-lès-Rouen (76) | 18h - Tout public

**28 - 30 avril** : Festival Curieux Printemps, Rouen (76) | Scolaires et Tout public

**23 avril** : Bibliothèque Aragon, Oissel (76) | 14h - Tout public

**6 avril** : Espace Culturel François Mitterand, Canteleu (76) | 10h - Tout public

**2 avril** : Médiathèque Le Tréport (76) | 15h - Tout public

**24 janv au 4 fév** : #labo Victor Hugo, Rouen (76) | Résidence

### 2021

**24 sept** : journées professionnelles "à vous de voir", Médiathèque Départementale Seine Maritime (76) | 14h30 - Pros

**03 juin** : Musée de l'Horlogerie, St Nicolas d'Aliermont (76) | 9h30 - 11h & 14h - Scolaires



# BUILDING BLOCKS

*today you are you*



## Building Blocks, l'action culturelle en lien avec le spectacle :

Mumbo Jumbo invite les élèves à explorer **leurs émotions** et ce qui les rend uniques, avec l'aide des deux personnages, Jay Jay et Sam. Les élèves se posent des questions et réfléchissent ensemble aux différentes émotions qui les traversent comme dans le spectacle où Jay Jay est confrontée à ses souvenirs et les émotions qui viennent en écho.





### ***What is the story?***

Jay Jay n'est plus une enfant. Jay Jay n'a plus envie de faire ce que ses parents lui disent de faire. Jay Jay est grande maintenant. En fouillant dans des boîtes remplies de sons et d'images, Jay Jay trouve les mots nécessaires pour exprimer ce qu'elle ressent. À l'aide des élèves, Jay Jay explore les émotions qui nous traversent au quotidien. La joie, la tristesse, la colère, la peur, le dégoût et la surprise. Tous ensemble, ils cherchent une façon de s'exprimer et de s'écouter à travers des exercices d'expression corporelle et des créations sonores. Chaque émotion a sa place et a le droit d'être vécue. Ensemble, ils vont comprendre qu'ils peuvent être eux-mêmes.

***«Today you are You, that is truer than true. There is no one alive who is Youer than You.»***

***«Aujourd'hui tu es toi-même, c'est plus vrai que vrai. Il n'y a personne en vie qui soit plus toi que toi.»***

***Dr. Seuss in Happy birthday to you!***

Chaque personne a le droit d'être lui ou elle-même car chacun est unique. Les cultures, les langues et l'expérience font que chaque personne a sa propre histoire à raconter, et c'est ce qui crée la richesse de ce monde.

### ***Why characters?***

Créer des personnages permet aux comédiens de se placer au même niveau que les élèves. Les émotions sont montrées authentiquement, sans jugement, et offrent aux élèves une situation et une histoire à découvrir et à laquelle réagir. Présenter des personnages amène également les élèves à oublier leur peur de parler anglais. Les personnages sont simplement des amis à rencontrer. L'atelier devient ainsi un moment de jeu et d'exploration.

## ***Ce spectacle a reçu le soutien de:***

L'espace culturel Philippe Torreton de Saint-Pierre lès-Elbeuf, du Centre Culturel Val aux Grés de Bolbec, du Théâtre en Seine de Duclair, de Commediamuse de Petit Couronne, du Sirocco de Saint Romain de Colbosc et de la ville de Rouen.



***Si ce spectacle vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter, nous pouvons en parler avec grand plaisir et vous envoyer le teaser de ce spectacle et le dossier d'action culturelle complet.***

## **Mumbo Jumbo**

10 rue des Basnage 76000 ROUEN

[info@mumbojumbo.fr](mailto:info@mumbojumbo.fr)

Tél : 06 26 96 59 23